

teatrosilfo  
presenta

# Historia de una muñeca abandonada

de Alfonso sastre

dirección  
Claudio Hochman

**silfo**  
teatro

En coproducción con:



Compañía asociada



**+ CULTURA**

Fundación  
BancoSabadell **B S**

## INTRODUCCIÓN

La “Historia de una muñeca abandonada” es un texto escrito por Alfonso Sastre en los años 60 y que se basa explícitamente en la obra de Bertolt Brecht “El círculo de tiza caucasiano”. Es uno de los pocos textos que Sastre escribió para el público infantil.

Quisimos rescatarlo y ponerlo en escena porque en él encontramos un mensaje de gran actualidad para los más pequeños: hay que cuidar de las cosas que tenemos a nuestro alrededor para aprender a cuidar el mundo en que vivimos.

## FICHA ARTÍSTICA

**Autor:** Alfonso Sastre

**Dirección:** Claudio Hochman

**Intérpretes:** Sara Sáez y Fabrizio Azara

**Música original:** Jesús F. Victoria y José Perelló

**Escenografía:** Teatro Silfo

**Construcción marionetas:** Cristian Weidmann

**Producción:** Sara Sáez

**Fotos de escena:** Jose Antonio Arroniz



## EDADES

Esta historia, contada a través de divertidos versos, es una fábula moderna capaz de enternecernos y hacernos reflexionar. Es una obra escrita magistralmente, de gran valor didáctico y que, como las mejores fábulas, se dirigire a niños de todas las edades.

+3

## SINOPSIS

Una muñeca vieja y rota es abandonada en medio de la calle por una niña. La muñeca ya no le gusta, es demasiado vieja y fea.

Otra niña, de buen corazón, encuentra la muñeca y la hace suya, limpiándola y arreglándola.

Cuando la niña mimada descubre que la tan despreciada muñeca ahora es como nueva y que otra niña la tiene en brazo, quiere inmediatamente que le sea devuelta.

Así se abre un pleito, en medio de la calle, para decidir de quién debe ser la muñeca, símbolo de todas aquellas cosas que con demasiado descuido dejamos abandonadas.



## CARACTERÍSTICAS

Teatro de actor, marionetas y objetos



### PUESTA EN ESCENA

El espectáculo se divide en dos partes independientes pero íntimamente relacionadas entre ellas.

En la primera parte, en clave de juego clownesco y sin palabras, los dos actores van preparando el espacio dónde luego se desarrollará el texto teatral.

En la segunda parte se representa la obra de Sastre, en un espacio mágico enriquecido por pocos elementos de madera.

Aquí los protagonistas serán los muñecos, a tamaño real, que interpretan los personajes de la historia: Lolita la niña rica, Paca la cocinera, Lorenzo el zapatero, Julián el trapero y el Portero de la finca.



Jose Arvizu / Fotografía



Jose Arvizu / Fotografía



Jose Arvizu / Fotografía



## CONTACTO

SARA SÁEZ

TEL . 868 912234 - 650 449904

info@teatrosilfo.com

**WWW.TEATROSILFO.COM**