



Atlas

EL MUNDO EN UN ARMARIO

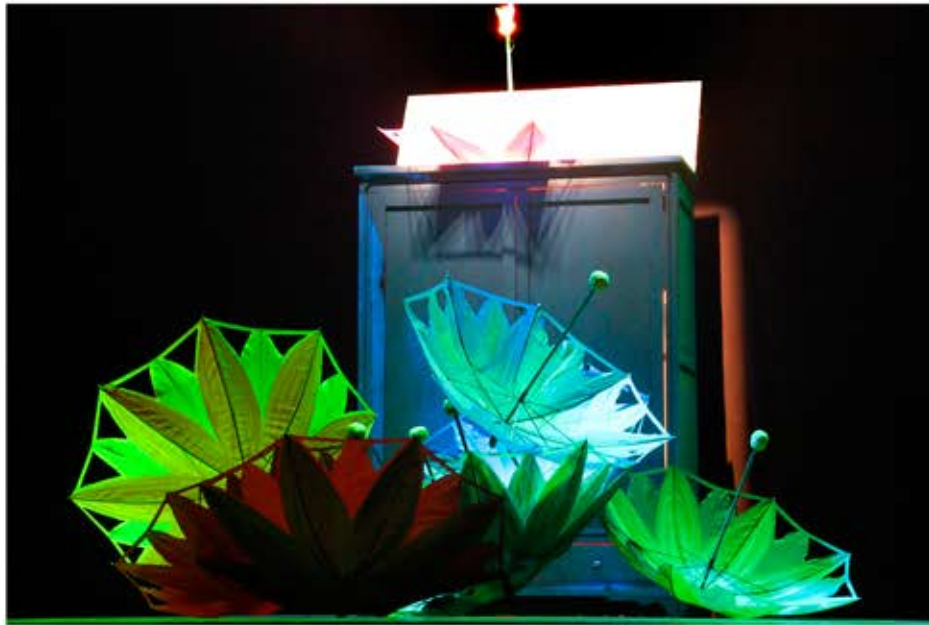
Espectáculo teatral para público infantil y familiar



Teatro Silfo



PUESTA EN ESCENA



Este espectáculo es un auténtico viaje alrededor del mundo, una ocasión para los más pequeños de conocer de cerca algunos de los lugares más bonitos de nuestro planeta. El elemento central del espectáculo es un armario ropero, "mágico", que esconde en su interior todo un mundo de objetos que los actores aprovechan para recrear las etapas del viaje; de él pueden salir animales salvajes, plantas, flores exóticas, y muchas cosas más para dar vida a un viaje visual rico de sorpresas.

Por su marcado carácter educativo, Atlas es un espectáculo que se puede considerar como una verdadera y completa actividad didáctica.

Para niños de 3 a 10 años

Duración: 50 min.



FICHA ARTÍSTICA



Texto y dirección: Fabrizio Azara

Intérpretes: Sara Sáez y Fabrizio Azara

Diseño iluminación: Joaquín Lisón

Técnico de sala: Higinio Bautista

Supervisión técnica: Javier Arróniz

Producción: Sara Sáez

Ha colaborado el auditorio de
Cabezo de Torres (Murcia)



SINOPSIS

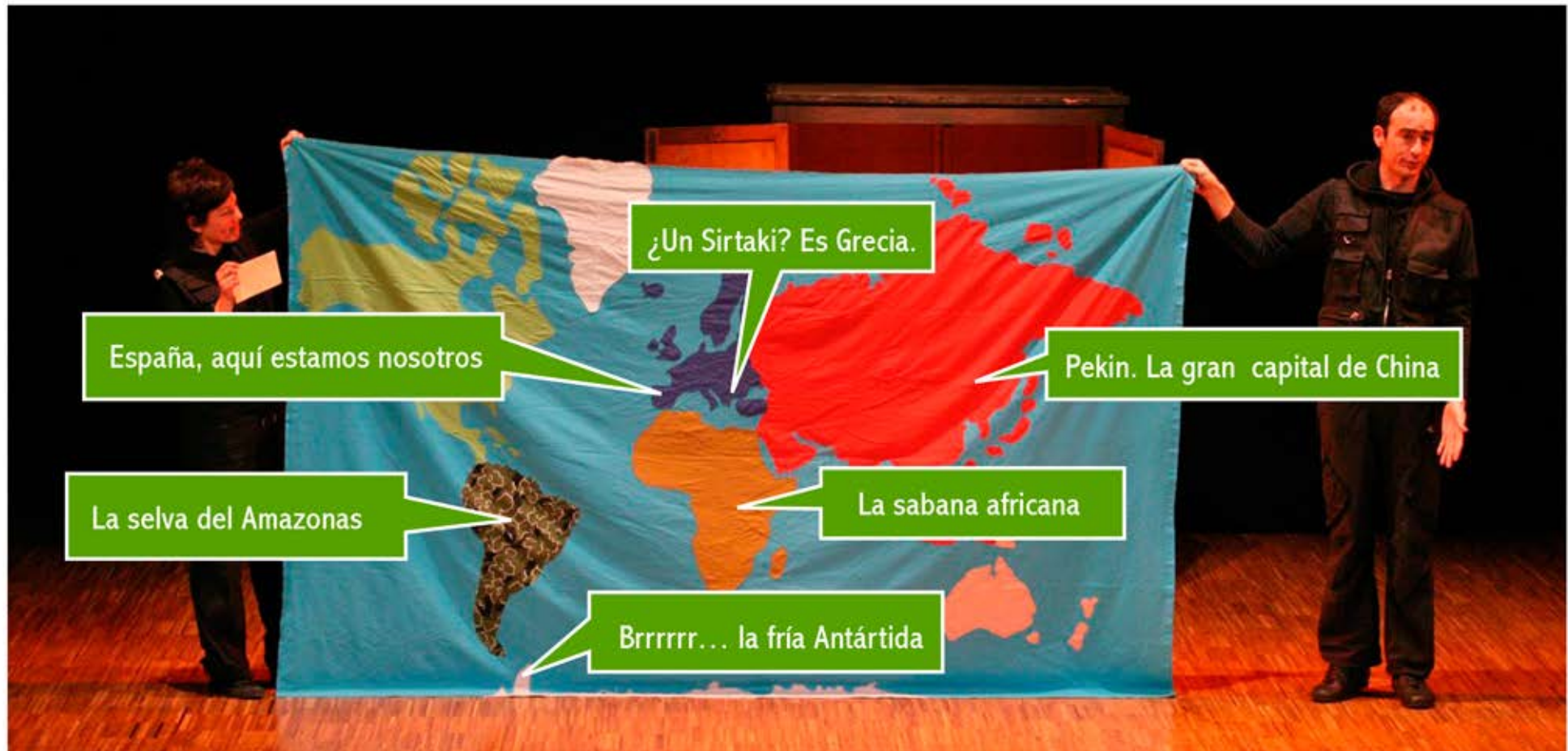


Dos peculiares profesores se preparan para dar a los niños una clase de geografía. La charla se interrumpe cuando los dos se dan cuenta de que un armario ropero está ocupando el centro de la escena. ¿Qué hace allí un armario? Deciden abrirlo y enseguida descubren que esconde un secreto: entrando en él se puede ir a cualquier lugar del mundo que se desee.

Gracias al armario, y con la ayuda del público, los profesores empiezan un viaje que los llevará a recorrer todo el planeta pasando por algunos de los lugares más fascinantes. Entre ellos, África con sus animales salvajes, la fría Antártida con sus simpáticos pingüinos bailongos y la colorida selva del Amazonas.



LAS ETAPAS DE NUESTRO VIAJE





UN MUNDO DE OBJETOS



En este espectáculo, como es habitual en nuestra manera de trabajar, destaca sobre todo el uso del objeto y de los materiales. Eso nos ha permitido trabajar la puesta en escena de forma artesanal y construir una escenografía basada en el reciclaje y el reutilizo. Consideramos este un punto importante porque desarrollando el trabajo sobre el objeto no sólo respondemos a un estilo teatral propio, sino que ofrecemos un nivel pedagógico de gran valor, enseñando a los niños que se pueden utilizar y reutilizar las cosas más sencillas, incluso cuando están estropeadas, para jugar de una forma sana y tradicional.



Teatro Silfo
C.Diego Rodriguez de Almela 2, 5ºB
30007 - Murcia
tel. 868 912234 - 650 449904

info@teatrosilfo.com

www.teatrosilfo.com

